

## Bad Day To Be A Beer

Choreographie: Rob Fowler

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Bad Day To Be A Beer</b> von Drake Milligan
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen

### S1: Vine r, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S2: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Out, out, back, hook, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### S4: Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S5: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten  
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S6: Touch, heel, cross, hold, back, side, cross, scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Tag/Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Unwind ¾ l, hold

Langsame ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [Musik wird langsamer] (12 Uhr)

'Ein Bier trinken' [die Musik setzt aus] - [dann kommen 4 schnelle Beats, mit dem Wiedereinsatz der Musik weiter tanzen]